

TABLE RONDE INTERNATIONALE DE LA RECHERCHE SUR L'IMAGINAIRE DU NORD, DE L'HIVER ET DE L'ARCTIQUE



LE LUNDI 5 OCTOBRE 2015 • UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL
EN LA SALLE DES BOISERIES • DE 9H À 17H • ENTRÉE LIBRE

••••• PRÉSENTATION DE 25 PROJETS DE RECHERCHE / PROJETS CULTURELS ••••• SUR L'IMAGINAIRE DU NORD, DE L'HIVER ET DE L'ARCTIQUE

Ontologie du **paysage** : sémantique, sémiotique, et modélisation géographique • Le kitsch et le **trash** comme traits de la nordicité • Environnements nordiques • La région nordique/arctique des **États-Unis** • Les représentations romanesques de la **loi** • La **Chaire** de recherche sur l'imaginaire du Nord, de l'hiver et de l'Arctique • **Anthropologie** des zones froides : paysages, images, significations • Le mouvement d'abstraction du lieu dramatique dans la **dramaturgie norvégienne** contemporaine • **Boréalisme**. Le Nord comme espace discursif • Les stratégies de positionnement auctorial dans les romans autobiographiques de **Knut Hamsun** • Festival immersif de *kultur* et d'**art scandinave** • Regards d'adolescents sur les paysages en **saisons froides** et en climat arctique • **Grands froids** et poésie • Œuvres artistiques du Théâtre Incliné sur le thème de la **nordicité** • Bruits d'archives : La **neige** comme matière et espace de création • Un double regard sur les **changements climatiques** de la baie de Baffin au cours des derniers siècles • L'hivernité dans les **fictionnements montréalaises** anglophones et francophones du 21^e siècle • Une voix inuite sur les **enjeux climatiques** et circumpolaires de l'Arctique • Réseau circumpolaire de **nouvelles** et d'information • Dire le mutisme : la parole dans les nouvelles de **Rosa Liksom** • Le **paysage sonore** de l'Arctique • Venir à l'écriture : les **femmes innues** prennent la parole • L'espace épique de **l'épopée yakoute** *Olonkho* • Le lieu de l'hiver : analyse de l'influence des **écrivains migrants** sur l'écriture de l'hiver dans la littérature québécoise • Regards croisés sur le Nord. Les **voix poétiques** de Jean Désy et de Rita Mestokosho • « Mondialisation du roman » et construction littéraire du Nord dans *Neige noire* de **Hubert Aquin** •••

CETTE TABLE RONDE EST ORGANISÉE PAR LA CHAIRE DE RECHERCHE SUR L'IMAGINAIRE DU NORD, DE L'HIVER ET DE L'ARCTIQUE, AVEC LE SOUTIEN DU CENTRE DE RECHERCHE INTERUNIVERSITAIRE SUR LA LITTÉRATURE ET LA CULTURE QUÉBÉCOISES.

DANIEL CHARTIER EST TITULAIRE DE LA CHAIRE DE RECHERCHE SUR L'IMAGINAIRE DU NORD, DE L'HIVER ET DE L'ARCTIQUE À L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL.

WWW.NORD.UQAM.CA